

Supreme Workflow



Beschreibung der Phasen des Produktionsprozesses für Qualitätssicherung und eine erfolgreiche Zusammenarbeit

— Adresse
Niederdorfstrasse 3
8001 Zürich
Schweiz

— Telefon
+41 774 860 744

— Email
info@imaginevisuals.com

— Website
www.imaginevisuals.com

imaginevisuals

Supreme Workflow

0. Data

1. Concept

2. Compositon

3. Styling

4. Finetuning

5. Final

Einführung

Die partnerschaftliche Zusammenarbeit mit dem Kunden ermöglicht es uns, qualitativ hochwertige Produkte effizient bereitzustellen.

Dieses Dokument soll klären, welche Informationen und Inputs vom Kunden in welcher Phase des Prozesses benötigt werden. Dazu haben wir unseren Visualisierungsworkflow in fünf Schritte unterteilt und auf den folgenden Seiten illustriert.

→ 0. Data

1. Concept
2. Composition
3. Styling
4. Finetuning
5. Final

Data / Daten

Um die Arbeit aufnehmen zu können, benötigen wir Plangrundlagen. Gerne empfangen wir diese über unsere Projektplattform Basecamp zum vereinbarten Termin als Datenpaket. Bestenfalls enthält dieses Paket alle projektrelevanten Unterlagen. Falls noch kein 3D-Modell des Projekts vorhanden ist, wird auf Basis dieser Daten eines erstellt.

- 3D-Modell texturiert mit Basismaterialien (.pln und/oder .obj)
 - Wenn ein 3D-Modell bereitgestellt wird, erhält der Kunde einen Rabatt.
 - Sollten bereitgestellte 3D-Modelle die weitere Bearbeitung des Projekts erschweren oder unmöglich machen, behalten wir uns das Recht vor, uns bereitgestellte 3D-Modelle nachzubauen. Anfallende Kosten werden dem Kunden in Form eines reduzierten 3D-Modellierungsrabatts in Rechnung gestellt.
- Relevante Pläne (als .dwg und zur Kontrolle als .pdf)
 - Ansichten
 - Grundrisse
 - Schnitte
 - Situations- oder Landschaftsplan
 - Details

Falls vorhanden:

- Ungefähre Blickpunkte, markiert in einem Grundriss
- Konzeptskizzen oder erste Bildideen
 - Landschaftskonzept
 - Einrichtungskonzept
 - Farb-/Materialkonzept
 - Stylingkonzept
 - Stimmungsreferenzbilder
- Umgebungsfotos

Supreme Workflow

0. Data

→ **1. Concept**

2. Composition

3. Styling

4. Finetuning

5. Final



Concept / Konzept

In diesem Schritt erstellen wir gemeinsam Konzepte der Bilder:

- Wir teilen unsere Vorschläge für Perspektiven
- Mit Hilfe von Referenzen definieren wir ein gewünschtes Ergebnis

Sollten Sie noch keine Konzepte für Landschaft / Vegetation, Einrichtung, Materialien und Farben, Referenzbilder zur Stimmung oder ähnliche Zusatzinformationen bereitgestellt haben, machen wir Vorschläge für Sie.

In dieser Phase zu definierende Themen:

- Perspektiven (Kamerahöhe, Brennweite, Bildverhältnis)
- Stimmung (Jahreszeit, Tageszeit, Licht, Schatten)
- Landschaft / Vegetation
- Einrichtung
- Materialien und Farben

Um fortzufahren benötigen wir von unseren Kunden:

- Feedback zum Konzept
- Korrekturen bei Geometriefehlern

Supreme Workflow

0. Data

1. Concept

→ **2. Composition**

3. Styling

4. Finetuning

5. Final



Composition / Komposition

Basierend auf dem Konzept erstellen wir nun das Set für das Bild. Einrichtung / Vegetation sind so positioniert, dass sie eine perfekte Balance in der Zusammensetzung finden. Vorläufige Materialien werden aufgebracht.

Sollten Anpassungen oder Korrekturen am 3D-Modell vorgenommen werden, ist dies die letzte Möglichkeit.

Um fortzufahren benötigen wir von unseren Kunden:

- Feedback zur Komposition und Stimmung
- Bestätigung oder Feedback zur Materialisierung
- Endgültige Geometriekorrekturen, falls erforderlich

Supreme Workflow

0. Data

1. Concept

2. Composition

→ **3. Styling**

4. Finetuning

5. Final



Styling

In dieser Phase werden die benötigten Elemente gewissenhaft platziert, um das Set für das 'Fotoshooting' zu stylen. Vorheriges Feedback wird implementiert. Materialien sind fein abgestimmt. Die Szene wird detailliert entwickelt. Dazu gehören die Umgebungsgestaltung, die Integration von Hintergrundfotos und das Hinzufügen von Kontextelementen.

Um fortzufahren benötigen wir von unseren Kunden:

- Bestätigung oder Feedback zum Styling
- Feedback zum Gesamteindruck

Supreme Workflow

0. Data

1. Concept

2. Composition

3. Styling

→ **4. Finetuning**

5. Final



Finetuning / Feintuning

Mit dem Fokus auf Feintuning arbeiten wir in diesem Schritt alle Rückmeldungen und Überarbeitungen durch. Farben, Helligkeit und Kontrast werden geprüft, Licht wird angepasst, Vignettierung eingestellt.

Die letzten Details und Effekte werden in dieser letzten Bearbeitungsrunde angewendet.

Wir benötigen an dieser Stelle eigentlich nichts für die Fertigstellung des Bildes, nehmen aber gerne kleine Anpassungswünsche entgegen.

Supreme Workflow

0. Data

1. Concept

2. Composition

3. Styling

4. Finetuning

→ 5. **Final**



Final

Wir haben das Ziel erreicht - das Bild ist fertig!

Bei Bedarf sind noch kleinere Anpassungen möglich und werden von uns gerne umgesetzt (<1 Stunde Arbeit). Auch größere Anpassungen sind möglich, wenn es zeitliche Situation zulassen. Wir freuen uns über Ihr Feedback zu unserer Zusammenarbeit.

Das Bild darf nun, unter Angabe von © Imagine Visuals als Urheber, für alle Verwendungszwecke eingesetzt und weitergegeben werden. Der Verfassernachweis ist in jeder Publikation erforderlich, sei es in Broschüren, auf Webseiten, auf dem Verfasserblatt der Wettbewerbsabgabe oder in der Veröffentlichung in der bevorzugten Architekturzeitung. Bei Fragen stehen wir auch hier gerne und jederzeit zur Verfügung.